

Fin de Semana

LA MODA

Ante una temporada que permite a la mujer elegir entre múltiples y variadas opciones, las colecciones primavera-verano de Tocut e Image de Tocut se orientan hacia un estilo que permita a la mujer expresar libremente su personalidad. Líneas armónicas, prendas que con su simplicidad, se integran de tal forma, que al llevarlas casi no se siente, y uno llega a olvidarlas.

En un ambiente muy fresco, ligero y lleno de libertad, las prendas se desarrollan en toda su amplitud, en busca del equilibrio, huyendo de estridencias efímeras. Su correcta definición, su diseño neto y directo, no permiten equívocos.

Una línea comfortable, de largas proporciones, siluetas móviles y fluidas, clara continuación de las tendencias del pasado otoño-invierno. Ello se consigue en parte gracias a tejidos de poco peso, y a unos coloridos casi transparentes, como si de acuarelas se tratara.

Las prendas largas son como guardapolvos de verano, frescos y sofisticados, elegantes y prácticos a la vez, ideales para el sport o el viaje. Vemos «trench» o gabardinas, algunos casi lujosos en otoño de seda, acompañados casi siempre de pantalones.

Las chaquetas se alargan, también en sus solapas. Se sitúan en una prenda multiuso que va entre el clásico blazer estructurado y el chaquetón. También encontramos largas

túnicas tipo camisa para llevar con pantalón.

En los vestidos encontramos línea trapecio, tirados, de proporciones simples, y con grandes hombros que dan volumen. Un concepto agradable, renovado, comfortable. También vestidos de faldas amplias con pliegues o tipo capa. Tienen sisas americanas y

mangas hasta el codo. La cintura es baja, apoyándose justo en la cadera.

Los pantalones y las faldas se alternan para complementar estas prendas. Para ello surgen también unas camisas directamente basadas en las masculinas realizadas en algodones y sedas.

En conjunto un aspecto nue-

vo, un estilo personal y elegante. Unas prendas que son base y estímulo para que la mujer Tocut e Image pueda «construir» su guardarropa para esta temporada a partir del diseño, la calidad, la libertad de formas y el buen gusto.

LINEA: Silueta fluida y longuilinea en ocasiones marcando la cintura. Las faldas son rectas o bien amplias plisadas y el biés (largos de 75 a 80). Los hombros se mantienen importantes. Las chaquetas se alargan sensiblemente. Un tema nuevo: la camisa de corte masculino utilizada como prenda exterior.

COLORES: Una amplia gama de colores que van desde los tonos diáfanos, transparentes (blanco, rosa, pálido, verde, agua y azul grisáceo), hasta los oscuros deportivos (marino, rojo beaualais, ocre y morado sombra) pasando por los colores medios suaves (neutros, salmón, turquesa agrisado, azul lila y amarillo tila).

TEJIDOS: Otomanes, shantungs, gabardinas, popelines y satenes de algodón.

MATERIAS: El algodón y la seda se imponen como aspectos básicos de la temporada, quedando el lino como continuidad.

DIBUJOS: Retorno del estampado. Cuatro madras, y continuación de las rayas renovadas por listas de satén.

G. A.



Vestido con adorno de plisados realizados en algodón/rayón listado trabajado en horizontal

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de abril de 1985
Año I.XXXV.—N.º 25.983

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
DEL 14 AL 20 DE ABRIL

Moda masculina de Rodier

Naturalidad exigente; he aquí un buen lema para la nueva colección masculina Rodier. Decididamente se apuesta por lo natural, tanto en fibras nobles (lana, lino, algodón y sus mezclas) como en los colores absolutamente ecológicos, aunque muy matizados.

Esa abierta inclinación a la naturaleza, como origen de materias y como fuente de inspiración cromática, se manifiesta a través de una selectividad rigurosa respecto a la calidad y belleza de combinaciones, diseños y líneas, subrayándose en algunos momentos con un leve toque de sofisticación.

Naturalidad, pues; pero exigente, ¡y mucho!

TENDENCIAS GENERALES

La silueta es esbelta. Podríamos esquematizarla —exagerando— en un triángulo invertido.

Los diseños, holgados, con estructuras flexibles.

Hay una gama dominante de colores, que se extiende del celeste al altamar, abarcando tonos brumosos, grises azulados, miosotis y mezclas de berenjena y cantueso.

El protagonismo lo comparten los beige y marrones, cuidadosamente diversificados: arena, tierra mojada, greda, alfar, maíz, corteza.

Encontramos también, un tenue rosado y un suave verde tilo. Y para iluminar, pinceladas de rojo vinoso o amapola.

TEMA "METROPOLIS"

Un título cinematográfico para la línea ciudadana de primavera-verano.

Las americanas, un punto más largas y con solapas ligeramente más anchas; van por lo general sin aberturas y mantienen los hombros bien marcados. Algunas de sport tienen un solo botón y bolsillos de parche. La mayoría de lino.

Se completan con pantalones igualmente de lino o de algodón, tono a tono, o a base

de contrastes muy refinados. Llevan pinzas y se adornan a menudo con tapetas.

Las camisas se presentan en lino de bellas tonalidades lisas; también en algodones a rayas o dibujos en relieve. Y para vestir, en popelín muy finamente listado.

TEMA "WEEK-END"

Es un concepto que engloba no sólo las horas o etapas de ocio, sino que se extiende asimismo a la vida activa, invadiendo en consecuencia el área urbana y profesional.

Pantalones pinzados, confortables, y prendas deportivas que acentúan la amplitud de hombros y espalda, perfilan una apetecible variedad de conjuntos, capaces en todo instante de dotar a la comodidad de una sobria elegancia.

Es el reino de las cazadoras de gabardina o de tricot; de los pullovers anchos, tricotados en lino y algodón, o combinando el punto con el tejido.

Los tricots fantasía y jacquard proporcionan la ocasión



de conjugar colores y utilizar todo tipo de complementos: foulards de mallas, seda o algodón; camisas de manga cor-

ta con cuello abotonado, teeshirts de fino algodón estampado, calcetines de grueso canelé. R.P.R.

La brisa más joven de la moda...

La moda cambia, la moda palpita, la moda es vida. La moda es una sucesión de hechos naturales: nace, se diluye, muere y renace a cada temporada, transformándose y recreándose en la creatividad.

Como rasgos más característicos de las tendencias primavera-verano del 85, el Grupo Modaviva ha reemplazado los cuerpos cortos por blusones y túnicas, las faldas se alargan y los pantalones se ensanchan. Las materias rústicas y artesanales dan paso a las sofisticadas; el aspecto mate se convierte en brillo. Hemos de resaltar el contraste mate-brillo y la importancia de los tejidos con caída y movilidad.

Años 20-30: Inspirado en esta década, tenemos dos vertientes, la sofisticada y la deportiva.

Dentro de la sofisticada la si-

lueña es recta y estilizada, las prendas vaporosas, los tejidos nobles como gasas, crêpes, sedas, tuls, etc...

En la línea deportiva e informal, los tejidos son bastante diferentes, algodones mercerizados, gofrados, popelines, otomanes, etc...

El colorido es suave y transparente, los estampados se inspiran en el Art-Déco.

Años 50: Tema con clase, distinción y frescura, inspirados en los dorados años 50 de Hollywood y la figura de Grace Kelly.

Estilo de inspiración clásica. Blusas y vestidos camiseros, faldas con mucho vuelo, talle marcado. Colores alegres y luminosos. Materias fundamentalmente sedosas y brillantes (fibranas, satenes, shintzs, sedas salvajes, etc...).

Estampados de grandes flo-

res, dibujos geométricos e imitaciones de tejidos.

Folk: Dentro de esta tendencia está el estilo puramente folklórico, inspirado en el tema andaluz, gitano, moro, argentino, panameño y brasileño. Su línea es hiperfemenina y sensual, y sus prendas muy ajustadas al cuerpo.

Queremos incluir también el ambiente folklórico del jazz americano, con prendas informales. Destaca en esta línea con gran fuerza el pantalón muy ancho con tirrillas ajustadas.

El colorido, aunque es calido, adquiere gran vistosidad al mezclarlo.

Las materias son parecidas a las tendencias anteriores, sólo hay que destacar las aplicaciones de puntillas, nidos de abeja y pasamanería. El diseño es muy exagerado. M.V.

Los problemas de la deshidratación

Nuestro cuerpo, constituido en su 70% por agua, está sometido a un especial proceso de evaporación permanente, llamado perspiración insensible. Este fenómeno, totalmente natural, está controlado por la capa más superficial de la piel, la capa córnea, que, a la vez, protege al organismo de agresiones externas.

Este perfecto equilibrio se efectuará siempre que dicha capa córnea se encuentre en perfectas condiciones: Sus células componentes, planas y duras, han de estar correctamente entrelazadas y cohesiadas por el cemento intercelular, de naturaleza lipídica y con la justa proporción de agua, gracias a los factores naturales de hidratación.

Así las cosas, la capa córnea se mantiene en buen estado y puede realizar con normalidad sus funciones, tanto de perspiración como de protección. Es entonces cuando, a la vista, la piel ofrece ese aspecto saludable tan deseado.

Pero son muchos los elementos que, de una u otra forma, agreden la perfección del funcionamiento de nuestra piel. Esos elementos son tan incontrolables como el frío seco, el aire o las radiaciones luminosas cotidianas; tan personales como la tendencia de la piel a la sequedad o tan inexorables como el envejecimiento, que supone además un debilitamiento de la reproducción epidérmica y de la producción sebácea.

Estas agresiones rompen irremisiblemente el perfecto equilibrio antes descrito de las células: La falta de ácidos grasos en el cemento lipídico las hará perder su cohesión, la perspiración no podrá ser controlada. y por tanto, habrá una deficiencia de agua en la capa córnea. Esta anomalía es la que se conoce como deshidratación, que da como resultado una piel tirante y poco flexible, descamada y áspera.

LA SOLUCION: HIDRATAR LA PIEL Y ALGO MAS

Es obvio que la solución a una piel con deficiencia de agua se ha de basar en un remedio hidratante que aporte los porcentajes líquidos necesarios.

Pero, como hemos visto, ha habido otros daños más profundos y no tan fácilmente solucionables: Las células han sido atacadas, ha decrecido la calidad del cemento lipídico que las une y la perspiración no se regula en sus justos términos.

Hace falta, por tanto, no sólo hidratar, sino también restaurar, corregir y compensar otros males que la deshidratación ha ocasionado y, finalmente, convendrá añadir una acción preventiva, en defensa de los otros agentes que, como vimos, intervienen negativamente en la estructura celular.

La Sociedad de Dermofarmacia de Vichy aporta un nuevo producto, científicamente comprobado, como respuesta integral y completa para este complejo problema. Su nombre: Equalia 2.000.

Dos modelos de Manuel Pina



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

La moda masculina de E. Zegna



Ermenegildo Zegna ha presentado su nueva colección «Hachting» en el marco idóneo del Salón Náutico Internacional de Barcelona, certamen en

el que intervinieron 350 expositores procedentes de 22 países.

La línea Yachting ha sido exhibida sobre maniquies cedi-

dos por Marcelo Vilá, en los stands más prestigiosos junto a las embarcaciones más atractivas y novedosas.

En la más pura tradición del sportwear, esta colección conjuga el inconfundible estilo Zegna con el carácter desenvuelto y práctico del hombre de hoy. En alta mar o pisando firme en tierra.

También ha montado Zegna en distintos escaparates de Barcelona, modelos masculinos para primavera-verano.

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

PARIS

Últimas tendencias en el vestir masculino

Cuatro son las tendencias de la moda masculina para la primavera-verano de 1985: «Fitzgeraldina», «Retro», «Costa Azul» y «Paris-Dakar». Las cuatro han sido dadas a conocer en la edición del SEHM, Salón Internacional del Vestir Masculino, celebrada en el Parque de Exposiciones de la Porte de Versailles.

Las dos primeras «Fitzgeraldina» y «Retro», son las adecuadas para el bien vestir en la ciudad. Están pensadas para el hombre de negocios de hoy, el ejecutivo y el profesional. Las otras dos, «Costa Azul» y «Paris-Dakar», se reservan para las vacaciones, el sport y las horas de ocio. Las cuatro llevan el visto bueno del Comité de la Moda Masculina «MODOM». Se dice que son una «moda para el hombre de clase que sabe alternar elegancia y sport y vestirse de acuerdo con su estado de ánimo y sus ocupaciones».

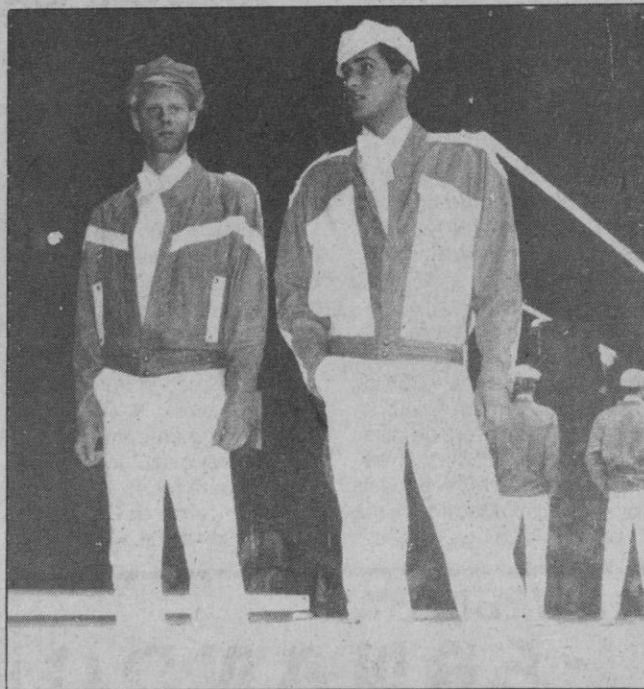
«FITZGERALDINA»

Es —afirman— una línea tan elegante que ni siquiera la hubiera

diseñado el mismísimo «Gatsby el Magnífico». Los trajes y chaquetas «Fitzgeraldina» son de rayas «club» y de lanilla fina. Las chaquetas llevan tres botones; los tonos son: Príncipe de Gales, desvaídos, los azules-grises y los blancos. Las camisas llevan también rayas gigantes, además de unos grandes bolsillos de pecho y las costuras de los hombros muy bajas. Las cazadoras son cortas con escotes cardigan o a caja, anchos «badges» y bolsillos. Están inspiradas en el vestuario de los clubes de tenis o de bolos. Los pantalones llevan pliegues en la cintura. Son estrechos en su final (21 centímetros) pero más anchos de cadera que en temporadas pasadas. Las solapas, en cambio, es estrechan. Los bolsillos son clásicos y van inclinados.

UN RETRO MUY ROCK

Es un estilo de chaquetas cortas (74 centímetros) y solapas anchas (7 centímetros) confeccionadas en tejidos «viejos» bien armados y de colores oscuros (grises, rojos,



Modelos de Giorgio Sappini

oro viejo...) o con motivos «pata de gallo», de gallina, dameros pequeños... Las camisas son de cuellos amplios y blandos, los tejidos preferidos: los jacquards pequeños, los estampados «retro» y los gigantes. Las mangas son hiperanchas. Los pantalones, estrechos en su bajo (19 centímetros), dejan al descubierto el tobillo. Suelen llevar vueltas (3 centímetros) y bolsillos en las costuras inclinados de tipo «caballero». Es una línea especialmente pensada para la gente joven.

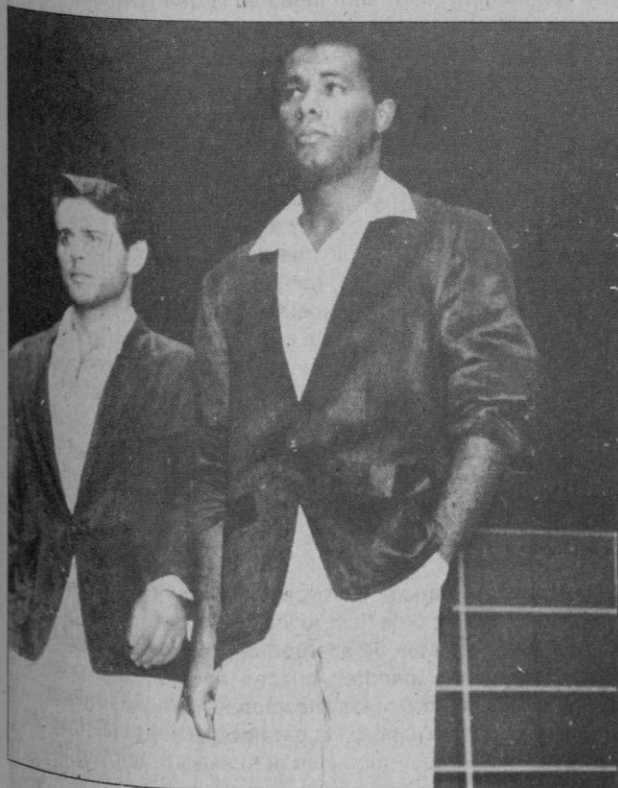
«COSTA AZUL»

Chaquetas suaves y ligeras; sin forro, largas (78 centímetros) con bolsillos de parche o con vueltas anchas. Todo ello confeccionado en tejidos ligeros, esponjas o gabardinas y con un estilo camisero. Los colores son los blancos y vivos, mezclados entre sí para lograr un efecto de patchwork. Las camisas son por lo general muy anchas, de hombros cuadrados y grandes cuellos planos estilo bolera. Se cierran con botones de colores y se caracterizan por unos estampados gigantes o de manchas.

Los pantalones adoptar un estilo pijama, esto es, rectos y fluidos. Las perneras son cortas (por encima del tobillo) de bajos anchos (24 centímetros). Importante: Los shorts estampados y las rayas gigantes sobre fondo blanco.

«PARIS-DAKAR»

Chaqueta rectas, suaves, ligeras, sin forro, cerradas por dos o tres botones con sisas y mangas anchas, bolsillos de parche. En cuanto a los tejidos gustan de las gabardinas brillantes, los popelines y los percales o de las telas arrugadas o más rústicas, como las sargas usadas, las telas de relieve y las mezclas de algodones finos. Los pantalones se inclinan por una línea más amplia (24 centímetros) suave y recta. El bajo, se enrolla sobre sí mismo. Están inspirados en el estilo pijama «Costa Azul», playa y vacaciones, y confeccionados en algodones ligeros, rústicos y desteñidos. Las camisas, por último, son de manga corta y ancha, con grandes vueltas y bolsillos gigantes en donde guardar de todo. Tejidos arrugados y «craquelés».



Modelos de Grisby

Veinte finalistas en el XI Premio Novel de la Moda

Veinte diseños, diez de modalidad de mujer y diez de modalidad de hombre, han sido seleccionados como finalistas para el XI Premio Novel de la moda, que convoca el Gremio de la Industria de la Confección de Barcelona.

En esta edición, se recibieron un total de 778 diseños de modalidad femenina y 205 de masculina, y si bien la procedencia de diseños era de todas las regiones españolas, la mayor participación fue de País Vasco, Aragón, Madrid, Valencia y Cataluña.

Los veinte diseños seleccionados resultan ser de concursantes de Vicaya, Zaragoza, Madrid, Burgos, León y Cataluña. Estos diseños serán realizados por sus creadores y presentados por maniqués y caballeros exhibidores en el transcurso de una fiesta de gala que tendrá lugar el 18 de mayo próximo, en Barcelona.

Este Premio Novel de la Moda otorga un premio y dos accésits por cada modalidad y diploma para todos los finalistas, además de diploma para las escuelas de diseño de toda

España que han colaborado con la participación de sus alumnos, sean o no seleccionados.

Finalmente, recordar que este premio está reservado a

diseñadores jóvenes hasta 21 años, y para estimular el trabajo creativo y promocionar nuevos valores, dentro del campo de la moda y siempre pensando en la proyección internacional de nuestro país.

¿MUEBLES?...

HERNANDO



*Distribuidor
para Segovia y provincia*

LLOPA, S. A.

**Pescados y mariscos y no olviden
que disponemos también de hielo
en cubitos e industrial**

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

MIS HORAS DE MECEDORA

PRIMERA: Cuando este artículo sea publicado ya se habrá iniciado la nueva ronda de negociaciones nucleares en Ginebra. Y aunque parece ser que los pesimistas vencen a los optimistas respecto a las esperanzas de que EE.UU. y la URSS lleguen al acuerdo que evite el holocausto nuclear que hoy, como una pesadilla, se cierne sobre la humanidad, compartimos el criterio de los que lo juzgan bajo un aspecto más favorable, al ratificarnos en la opinión de que ahora sí creemos que entre Reagan y Gorbachov podrá haber acuerdos beneficiosos. Las dos superpotencias se embarcarán en esta nueva etapa de negociaciones con profundas divergencias de por medio y con puntos de vista aparentemente irreductibles, pero no obstante confiamos en que la paz del mundo se el único objetivo que traten de encontrar Reagan y Gorbachov. Y tanto Max Kalpeman como Victor Karpov, máximos negociadores de las dos representaciones que se encargarán de que todo transcurra por el camino más beneficioso para ambas potencias, es seguro que habrán de señalar sus testimonios más convincentes para lograr que lo que se inicia con profundas divergencias desemboca en un resultado alentador y positivo en acuerdos. Las posiciones EE. UU.-URSS se centran en tres «cestos» a discutir: Misiles tácticos o euromisiles, misiles estratégicos o de largo alcance, y armas espaciales. Y aunque muchas serán las dificultades para que las negociaciones nos ofrezcan un aire nuevo de alivio y reposo, hoy apostamos a favor de unos Presidentes que estamos seguros habrán de salvar divergencias para que los resultados

nos aparten de esa intranquilidad en la que vivimos. Su encuentro, contemplado por el mundo entero, será un momento histórico y quizá, en resultados, el más importante jamás logrado en la era moderna entre dos superpotencias del calibre de Estados Unidos y Unión Soviética. Por parte de Reagan así lo esperamos, y por parte de Gorbachov es proyecto que tenemos que admitirlo al tener en cuenta su preocupación por los peligros de una guerra nuclear y ser partidario de una congelación que evite el despliegue de un armamento que sólo sería el fin del mundo. Insistimos en que tenemos confianza en Gorbachov y esperamos que Reagan sea el contrario que esté dispuesto a colaborar en todo lo que represente el ir firmando acuerdos mutuos para reducir cualquier tipo de nuevas armas o sistemas estratégicos.

SEGUNDA: Si consideráramos que sólo fuerzas imprevisibles podrían eliminar cuanto hasta ahora hemos conseguido respecto a nuestra integración en la CEE, hoy debemos estar preparados para aceptar el cataclismo que podría derivarse ante la situación política por la que atraviesan Francia, Portugal y Grecia. Tres países que en poco espacio de tiempo van a ofrecer un cambio político en el sistema de sus gobiernos, porque Mitterrand, Soares y Papandreu pueden ser nombres que desaparezcan en próximas elecciones. ¿Y qué puede suceder en consecuencia? Los cambios políticos que sucedan en esas naciones, y en el nuestro propio, todo podría cambiarlo.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 14 al 20 de abril

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- «Cristianos seculares en el mundo rural»
- 12,00, PROGRAMA DEPORTIVO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 16,05, FAMA
- 16,55, ESTO ES LO QUE HAY
- 17,40, COUSTEAU EN EL AMAZONAS
- «Proyectos para el Amazonas»
- 18,30, MASH
- «Té y simpatía»
- 19,00, MAS VALE PREVENIR
- «El agua»
- 19,25, ESPECIAL MUSICAL
- «Juan Pardo»
- 20,30, CARRERAS DE CABALLOS
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, MIKE HAMMER
- 22,25, ESTUDIO ESTADIO

23,35, AUTORRETRATO

«Justino Azcárate»

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, LA BUENA MUSICA
- 13,00, REY, EL PEQUEÑO CID
- «El rapto de Florinda»
- 13,25, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,50, IMAGENES DEL CINE MUDO
- «El Splastick»
- 14,15, EL PADRE MURPHY
- «El espía»
- 15,05, GASPARIN Y LOS ANGELES
- «Amor a primer susto»
- 15,30, A PLENO SOL
- «Los buitres se mueren cayendo al cielo»
- 16,00, A CIENCIA CIERTA
- 17,00, ESTRENOS TV
- «El otro Maverick»
- DIRECTOR: Hy Averbach
- INTERPRETES: James Garner, Charles Frank, Jack Kelly, Susan Blanchard, Eugene Roche, Susan Sullivan, George Loros, Robert Ward, Gary Allen
- Bret Maverick, legendario personaje del oeste americano

no, viaja a Las Vegas en busca de su hermano Bart, quien le ha llamado a su lado. A su llegada, Bret se encuentra con dos sorpresas: Bart ha muerto asesinado a tiros y en Las Vegas está también Ben, un sobrino suyo, que ha pasado largos años educándose en el Este, y a quien Bart debía mil dólares de manos del desconcertado Bret y abandona la ciudad antes de que éste pueda seguirle. A pesar de todo, Bret está dispuesto a dar con su hermano Bart para que le explique lo que está sucediendo...

18,45, CANDY, CANDY

«Su primera cita»

19,10, EL AÑO EN QUE NACIMOS

20,05, ZOLA

21,10, EL LEGADO DEL MUNDO ARABE

«Acercamiento al Islam»

21,40, EL DOMINICAL

22,35, LARGOMETRAJE

«Los hombres de la manivela»

DIRECTOR: Jiri Menzel

INTERPRETES: Rudolf Hrusinsky, Jiri Menzel, Blazena Holisova, H. Buresova.

Aquellos pioneros del arte cinematográfico se echaron a los caminos con los años primeros del siglo. Sus carromatos, desde «las sombras chinescas» a las figuras en movimiento, recorrian el mundo en un negocio —una aventura— familiar que sólo daba para malvivir. El checo David Slavic fue uno de los más geniales divulgadores del nuevo invento...

00,10, EL OJO DEL VIDEO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

«Episodio n.º 6»

La hija mayor de Bona y de Segismundo, Isabel, se casa en el castillo de Wawel con el rey de los húngaros Jan Zapela. Vuelven así los Jagellon a recuperar su influencia en Hungría, aunque esto no les durará mucho tiempo, por la muerte de Jan al año siguiente.

16,30, LA TARDE

17,25, LOS ULTIMOS
NAVEGANTES A VELA

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

«El retrato misterioso»

18,50, EL PLANETA IMAGINARIO

Muc invisible»

19,20, INFORMACION JUVENIL

19,35, PISTA LIBRE

«El buitro»

20,30, CONSUMO

«Compañías eléctricas:
los usuarios reclaman»

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL SUPERAGENTE 86

«El pluriempleo te afecta»

Una información muy valiosa está siendo recibida por Caos y el jefe está seguro que el actor Anibal Day la está transmitiendo por su programa de radio utilizando un lenguaje en clave. Maxwell y 99 se infiltran en la emisora para controlar las emisiones.

22,05, LA III GUERRA MUNDIAL

«Episodio n.º 1»

INTERPRETES: David Soul,
Rock Hudson, Brian Keith,
Katherine Hellman.

Diciembre de 1987. Cuarenta paracaidistas soviéticos, bien pertrechados para el frío del Artico y equipados con armas automáticas y artillería, toman tierra en un remoto punto de Alaska, en medio de una impresionante tormenta de nieve.

Su misión es la de destruir 50 kilómetros de oleoducto, con lo cual piensan conseguir un doble propósito: incrementar la dependencia de Estados Unidos del petróleo extranjero y debilitar su posición con respecto al embargo de cereales, que ha causado gran hambre en Rusia, hasta el punto de producirse desórdenes en las calles de Moscú.

23,00, VIVIR CADA DIA

«Compañera te doy»

Un hombre que vive y trabaja en Madrid, Julio Pérez Pinillos, recibe la visita en su casa de tres amigos suyos, casados como él, acompañados de sus esposas, que acuden a ver a su segunda hija que acaba de nacer. Sus amigos son: Javier, que trabaja en los astilleros de Puerto Real (Cádiz); Demetrio,

que se dedica en Valencia a repartidor de libros, y Andrés, cuidador de disminuidos físicos en Madrid. Y todos ellos tienen algo en común: que son sacerdotes, como su anfitrión, sacerdotes que han decidido casarse, pero sin dejar de sentirse y considerarse sacerdotes. Todos se encuentran en Madrid con motivo de una asamblea del MCOP, el Movimiento en pro del Celibato Opcional, una reunión preparatoria por parte de los hombres que en España viven estas circunstancias de cara al sínodo que tendrá lugar este verano en Roma.

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO-2

20,30, LA NOCHE
DEL CINE ESPAÑOL

23,30, MUSICA Y MUSICOS

«Jörg Demus» (II)

00,15, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Existe la cultura cristiana?»

00,45, RESUMEN INFORMATIVO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

16,30, LA TARDE

17,25, CUENTOS Y LEYENDAS

«La buenaventura»

El gitano Heredia, capturado por el sanguinario bandolero Parrón, salva la vida a cambio de decirle la buenaventura, en la que predice que morirá ahorcado antes del fin de mes...

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

18,50, LOS ELECTRODUENDES

19,15, INFORMATIVO JUVENIL

19,30, TOCATA

20,30, AL MIL POR MIL

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.
SERIE FAUNA IBERICA

«El Lobo»

En la mayor parte de España, los lobos están obligados a alimentarse de animales domésticos, ya que el hombre ha eliminado sus presas naturales. Esta es la causa del permanente enfrentamiento entre hombre y lobo que, a veces, presenta matices dramáticos.

22,05, EL PAJARO ESPINO

«Episodio n.º 4»

INTERPRETES: Rachel Ward, Richard Chamberlain, Jean Simmons, Richard Kiley, Christopher Plummer, Antoinette Bower.

La carrera eclesiástica del padre Ralph se ve favorecida a partir de la importante donación que Mary hiciera a la Iglesia. Poco después de su funeral el padre Ralph es enviado a la catedral católica de Sidney con el puesto de secretario del Legado Pontificio en Australia, el ascético, inteligente y comprensivo arzobispo Contini-Verchesse. En Drogheda la familia Cleary se traslada a la mansión de Mary, Fee —con ánimos recobrados— empieza a revisar la contabilidad y a redecorar la casa. Meggie por su parte se interesa más por los caballos. Con la llegada de la Navidad sufre un fuerte impacto el espíritu de la familia Cleary con la noticia de que Frank, ahora boxeador profesional, ha sido condenado a cadena perpetua por matar a un hombre en una pelea en un bar.

23,05, EN PORTADA

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, LOS VECINOS

«El compromiso»

21,30, SI YO FUERA PRESIDENTE

23,00, EL QUINTO JINETE

«El gato negro»

Crame, en un arrebatado de cólera, motivado por el odio que siente hacia el gato negro de su mujer, Brusilia, le propina un golpe a la mujer, tan brutal, que la mata. Más tranquilo y sosegado, busca la forma de deshacerse del cadáver de Brusilia. Por fin encuentra el medio, la emparedará en la cocina, limpiando después, cuidadosamente, las huellas del crimen. El desarrollo de tal tema aparece colmado de monólogos y escenas macabras, al arrastrar Crame el cuerpo de Brusilia, por las escaleras... El gato maulla como un desesperado y Crame, abandonando el cadáver, persigue al animal, destrozando muebles y enseres y arrojándole un cuchillo, sin acertarle. Después se emborracha y monologa sintiéndose descansado, pero es vuelto a la realidad por los maullidos del gato y comienza a ver, por todas partes, la figura de su mujer, a la que ha emparedado. Para evitar el fantasma, la desentierra y comienza a hacer con el cadáver, la vida normal, perdida ya, completamente, la razón.

23,55, MUJERES
PARA UNA EPOCA

«Pau Casals y Marta Istomin
de Casals»

00,25, RESUMEN INFORMATIVO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

«Episodio n.º 8»

Isabel, la primera mujer de Segismundo Augusto, muere en el castillo de Vilnus. El joven rey se reúne con Bárbara en el castillo de los Radziwill casi secretamente. Durante uno de estos encuentros nocturnos, el rey es prendido por los hermanos de Bárbara que le instan a que se case con ella.

16,30, LA TARDE

17,25, DE AQUI PARA ALLA

17,50, LETRA PEQUEÑA

«La mujer en el arte»

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

«Que viene el alcalde»

La noticia de la llegada del alcalde al barrio para plantar un árbol, trastorna el comportamiento de los personajes, sobre todo a Espinete.

18,50, LA CUEVA
DE LOS CERROJOS

19,15, OBJETIVO 92

Desde el Palacio Municipal de Deportes de Anoeta de San Sebastián, tendrá lugar la tercera reunión de atletismo femenino entre los equipos de Guipúzcoa, Tarragona, Huesca, Alava, Vizcaya y Valladolid.

20,15, INFORMATIVO JUVENIL

20,30, DENTRO DE UN ORDEN

«El derecho a la imagen»

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

Ciclo: PRESTON STURGES

«Navidades en julio»

DIRECCION Y GUION: Preston Sturges.

INTERPRETES: Dick Powell, Ellen Drew, Ernest Truex, Al Bridge, Raymond Walbun, William Demarest, Alexander Carr, Harry Hayden.

El doctor Maxford, propietario de «Cafés Maxford», convoca un concurso a escala nacional, con un premio de muchos miles de dólares, para el que presente el mejor «slogan» publicitario de sus productos. El jurado, compuesto por altos ejecutivos de la empresa, no acaba de ponerse de acuerdo sobre el ganador, lo que está poniendo a Maxford en una situación embarazosa no sólo ante sus clientes, sino, lo que es más grave, entre los mismos concursantes, que ponen ya el grito en el cielo. Uno de éstos —Jimmy MacDonald— espera acertar esta vez, ya que de no ser así, su futuro matrimonio con Betty Casey se irá al traste. Pero unos compañeros de trabajo de Jimmy le gastan la sangrienta broma de hacerle creer que ha ganado los veinticinco mil dólares del concurso y el joven, confiado por este crédito, lo aprovecha para hacer regalos a toda la familia: serán unas navidades en julio.

22,50, COMPLEMENTO A
SESION DE NOCHE

«Biotopo»

La Albufera de Valencia era, según recuerdan los más ancianos, un auténtico regalo en abundancia y variedad de

pesca. Hoy día, debido sobre todo a los residuos industriales, se ha convertido en un pequeño mar casi muerto, de donde tienen que emigrar los pescadores por no poder subsistir.

23,30, LAS CUENTAS CLARAS

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

«La fabada»

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,00, TATUAJE

24,00, ENREDO

«Episodio n.º 2»

Jessica y Mary se reúnen en un restaurante y mutuamente se confían sus secretos. Mary subraya con insistencia la incapacidad de Burt para cumplir con su deber matrimonial, mientras Jessica le descubre que sus relaciones con el profesor de tenis no son en absoluto de carácter deportivo.

00,25, RESUMEN INFORMATIVO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

«Episodio n.º 9»

El país entero lamenta la desaparición de Segismundo «el viejo», cuando Segismundo Augusto, ya soberano de todos los estados, llega a la ceremonia fúnebre.

En presencia de la reina Bona que le está esperando junto con toda la corte, Segismundo Augusto anuncia su boda con Bárbara Radziwill.

16,30, LA TARDE

17,25, GENERACION 800

«El hombre ante el siglo XXI»

Incluirá puntos tan importantes para el hombre como, la mente, su existencia, los nuevos hombres del 2000 y los avances en biología.

También dedicará el programa una página a los ojos y el futuro.

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

«Espinete y el rastrillo»

El barrio es un rastrillo, los niños y Espinete se intercambian cosas.

18,45, EL KIOSCO

19,50, INFORMATIVO JUVENIL

20,05, EL ARTE DE VIVIR

«Exposiciones universales»

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL ARCA DE NOE

22,05, AHI TE QUIERO VER

23,05, PAISAJE CON FIGURAS
«Eugenia de Montijo»

23,50, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, TESTIMONIO
«Testimonio de Enrique Miret
Magdalena»

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-
BALAM-BAMBU

DIRECCION: Carlos Tena
PRESENTACION: Carlos Tena y Sandra Milhaud.

Actualidad musical. Próximos conciertos en España y resto de Europa. Los nuevos discos. Noticias y efemérides. Por primera vez «Los Brincos» originales cantan «Flamenco» su gran éxito, tras veinte años. La prensa musical en el mundo: hoy «Rock Magazine» de Francia. Qué es el «reggae»: Bob Marley. El pop en el cine: un recuerdo a «American Graffiti» Qué hacen las viejas glorias: hoy Gloria Lasso. Los nuevos grupos españoles: Séptimo Sello. Las compañías de discos independientes: DRO y sus muchachos con Gabi-

nete Caligari. Todo ello y videos de la máxima actualidad.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

Ciclo: MUSICAL ALEMAN

«Fanny Elssler»

DIRECTOR: Paul Martin.

INTERPRETES: Lilian Harvey, Willy Birgel, Paul Hoffman, Walter Warner, Werner Kepich.

Francisco Napoleón, único hijo del Gran Corso y teniente del 7.º Regimiento austriaco de Cazadores, espera en su auxilio —más bien dorado cautiverio— de Viena, el momento de hacerse con el trono de Francia. Metternich le tiene bien sujeto, pero para conocer aún más de cerca las intenciones del joven Bonaparte pone en juego los encantos de una famosa bailarina: Fanny Elssler. Una serie de circunstancias fortuitas hace que la pareja se encuentre y se enamore sin seguir los dictados del príncipe de Metternich, verdadero dueño de Austria. Descubierta la maniobra, Fanny Elssler es desterrada. A finales de julio de 1830, Francisco Napoleón escapa de Viena y se reúne con Fanny en París. Los dos se juegan la vida con este encuentro, proclamarse rey de Francia Luis Felipe de Orleans, Francisco regresa a Viena, donde enferma de tuberculosis cuando cuenta con poco más de veinte años...

CORTOMETRAJE:

«Ud. va a ser mamá»

23,55, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, TIEMPO DE CREER

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

«Episodio n.º 10»

Segismundo Augusto, después de una larga y dramática lucha para que acepten su matrimonio con Barbara Radziwill, es coronado con la plena aceptación popular.

Los diputados, amedrentados por el tratado de abdicación, no tienen más remedio que aceptarle.

16,30, LA TARDE

17,15, ASI ES LA OPERA

«La Boheme»

DIRECCION: Pilar Herrero
REALIZACION: Luis González Páramo.

«La Boheme», de Giacomo Puccini, presentada y explicada por su principal intérprete, José Carreras.

18,20, ¡HOLA, CHICOS!

18,30, BARRIO SESAMO

«La inauguración»

Matilde y Antonio inauguran la horchatería, cosa que Espinete recibe con alegría, ya que piensa en la merienda. Luego Matilde se enfada con los niños porque están jugando a la pelota delante de la tienda. Los niños tratan de alegrarla.

18,55, SCOOBY DOO

«El fantasma de neón»

En su visita turística a Hollywood, Scooby y la pandilla encuentran una atracción que no esperaban: el Fantasma de Neón, que al alimentarse de energía eléctrica, ha conseguido arruinar varios espectáculos.

19,20, NOSOTROS

Programa informativo para los jóvenes de 12 a 17 años en el que se comentan las noticias diarias.

19,55, ARABELLA

«La gran oportunidad de Rumburack»

DIRECCION: E. Sirotek.
INTERPRETES: V. Mensik, J. Nagyova, V. Dlouhy, J. Sovak.

John, Mary y Peter encuentran ahora a Tarzán y Fantommas en el país de los cuentos de hadas, puesto que nuestros amigos están ahora atravesando el territorio que corresponde a la historia moderna. Arabella se tropieza con el genio del agua que le informa de las muchas reformas que Xenia ha efectuado en las costumbres, dentro del país de los cuentos de hadas.

20,25, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES

23,20, LA HUELLA DEL CRIMEN

«El crimen del Capitán Sánchez»

DIRECCION: Vicente Aranda
AUTOR: Alvaro del Amo
MUSICA: Jaime Pérez
INTERPRETES: F. Guillén, Victoria Abril, José Cerro, Maribel Verdú, Francisco Portes, José Camacho,

José Albiach, Conrado San Martín, Pep Munné.

El Capitán Sánchez tuvo dos pasiones en su vida: el juego y su hija M.ª Luisa. Cuando el viudo García Jalón, jugador empedernido también, requirió de amores a M.ª Luisa se apercibió de que iba a perder al objeto de sus amores. Un día Jalón desapareció y no se supo nada de él hasta que, mediado 1913 un cadáver descuartizado apareció en el interior de un saco.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,50, BARENBOIM

«Sonata para piano n.º 25, Opus 54», de Beethoven

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,30, LA CLAVE

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

CONDUCTOR:

*Respete los pasos
de cebra y las señales
de los semáforos.*

Es un consejo de
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,50, LOTERIA NACIONAL

13,05, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LUCKY LUKE

«Remontando el Mississippi»

16,05, PRIMERA SESION

«Camino de Santa Fe»

DIRECCION: Michael Curtiz
INTERPRETES: Errol Flynn,
Olivia de Havilland, Ray-
mond Massey, Ronald Rea-
gan, Van Heflin, Alan Ha-
le, Gene Reynolds, Henry
O'Neill.

En la promocion de 1854 sa-
len de West Point, academia
militar de los EE.UU., enton-
ces al mando del coronel Ro-
bert E. Lee, los tenientes
Jeff Stuart y George Custer,
que van destinados al 2.º Re-
gimiento de Caballería de
Kansas, de guarnición en
Fuerte Leavenworth.

Por esa época, el ferrocarril
llegaba hasta el fuerte y su
custodia significaba la su-
pervivencia de un territorio
que aún no había alcanzado
la categoría de Estado. John
Brown y sus seguidores, los
«abolicionistas» de la esclavitud,
tenían allí, en Palmy-
ra, su cuartel general, en-
frentándose a la estabilidad
que pretende imponer Was-
hington. El 2.º de Caballería
se ve forzado a intervenir an-
te lo que ya es una subver-
sión, que empieza a minar
las filas del propio ejército:

el virginiano Stuart ya no
piensa como Custer. El asalto
por John Brown y su gente
del arsenal militar de Harper's
Ferry será el primer paso ha-
cia la Guerra Civil.

18,05, LOS SABIOS

«Máquina del tiempo» (IV)

19,00, DE PELICULA

«Benton, Jewison y Rydell»

19,35, «V»

20,30, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

21,00, TELEDIARIO

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«El nido»

DIRECCION: Jaime de Armi-
ñán.

INTERPRETES: Héctor Alte-
rio, Ana Torrent, Luis Poli-
ti, Patricia Adriani, Ampa-
ro Baró, Agustín Gonzá-
lez, Ovidi Montllor, M.ª
Luisa Ponte, Mercedes
Alonso.

Don Alejandro es un antiguo
director de orquesta, retirado
prematuramente, ya en la
cincuentena, que enviudó
muy pronto y que vive reclui-
do en una gran heredad del
campo de Salamanca, a so-
las con su música y sus re-
cuerdos. En vecindad con
sus fincas se enclava un pue-
blo diminuto y en él vive Go-
yita, niña de trece años,
hija de un guardia civil, loca
por los pájaros, coleccionis-
ta de nidos y rival, sin saber-
lo, en esta afición, de la gran
dama que fuera esposa de
Don Alejandro. Goyita llega-
rá hasta Don Alejandro por
un juego en el que intervie-
nen, como acertijo, las plu-
mas de los pájaros; pero ésto
será el principio de algo
imposible: el amor ciego,
arrebato, irrenunciable, del
hombre maduro por aque-
lla niña, por aquella absor-

bente mujer. Un amor ex-
traño, implacable, en contra
de todo y de todos, que poco
a poco se va a ir apoderando
del antiguo músico hasta lle-
gar a superar su propia vo-
luntad.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE

16,29, APERTURA
Y PRESENTACION

16,30, ESTADIO 2

19,00, EN PARALELO,
LOS JOVENES

«Movimiento estudiantil»

20,00, GALA MISS UNIVERSO 1984

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«La guerra de Simón»

«La guerra de Simón» es un
documental de la B.B.C. en
la que nos muestra la vida de
Simón Weston, un joven de
21 años, desde el momento
en que vuelve a Gran Bre-
taña y descubre su enorme
voluntad para luchar con la
cirugía y la fisioterapia, a la
que se tiene que enfrentar
tras once operaciones de he-
ridas producidas a lo largo
de su vida militar, cuyo bau-
tismo de fuego comenzó a
bordo de Sir Galahad.
Este documental consiguió
el Prix Italia de 1984.

22,55, TEATRO REAL

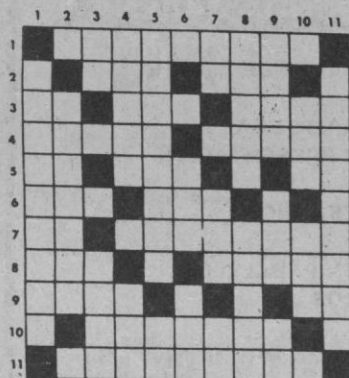
DIRECCION: Francisco Cano
REALIZACION: José María
Morales.

W.A. Mozart, Sinfonia con-
certante en Mi Bemol, KV.
297, para oboe, clarinete, fa-
got y trompa.
M. Ravel, Rapsodia española.
M. Ravel, La valse.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Que tiene miel o es parecido a ella (femenino y Pl). 2: Toma. Deidad babilónica. 3: Consonante repetida. Letras de «Indo». Número. 4: Arrayán. Consiga. 5: Al revés, nota musical. Al revés, sueño. Partícula inseparable, privativa o negativa. 6: Nivel. Al revés, juego infantil. 7: Terminación de infinitivo. Abarrotara. 8: Al revés, preposición. Al revés, metal que en pequeñísima cantidad

acompaña a veces al oro y al platino. 9: Insignia usada por los comandadores de la Orden de San Antonio Abad (Pl). Al revés, campeón. 10: Famoso conde que da nombre a la obra más importante del autor español del siglo XIV, Infante don Juan Manuel. 11: Jefe militar que manda un regimiento (Pl).

VERTICALES.—1: El que desempeña en la Armada el cargo que equivale al de teniente general en los ejércitos de Tierra. 2: Puliría. 3: Conjunción latina. Único. 4: Pausado. Punto cardinal. 5: Que no se puede dormir. Al revés, antigua lengua de Provenza. 6: Labre. Apócope de tanto. 7: Nota musical. Animal plantigrado. Al revés, preposición. 8: Pringues (Pl). Provincia de Austria. 9: Al revés, máquina para levantar pesos y moverlos de un sitio a otro. Al revés, entregar. Nota musical. 10: Período de tiempo. Gorro militar. 11: Pusieran una cosa de manera que permaneciera firme.

FRASES CELEBRES

«Mejor; a más moros, más ganancias».

Delante de las murallas de Túnez, Barbarroja había acampado inmenso número de los suyos. Así lo hizo notar un caballero al Marqués de Aguilar, que desdeñosamente contestó con esas palabras, que quedaron en proverbio.

«Decid al que os envía que antes de rendir la plaza que el Rey ha confiado a mi honor, haré con los cuerpos de los enemigos, hacinados, el único puente por el que está permitido salir».

Palabras de Bayardo, «el caballero sin tacha y sin miedo» flor escogida de la caballería francesa, con ocasión de hallarse empeñado en la defensa de Mézieres, sitiada por las tropas

de Carlos I de España, que mandaba el conde de Nassau, quien le había enviado un parlamentario para tratar de la rendición de la plaza.

«El niño terso»

Corría el año de 1868. Don Carlos, que había asumido la dirección política de su partido, consiguió que su padre, don Juan, abdicase en él (3 de octubre), tomando desde entonces el título de Carlos VII, y el incógnito de duque de Madrid. La esperanza, periódica carlista, en una biografía encomiástica del que reconocía como rey, había usado la frase: «era un niño terso», y de aquí tomaron los liberales el apodo de «niño terso», con que trataban de poner en ridículo al «Pretendiente».

UMOR SIN ACHE

LAS DUDAS QUE ME ASALTAN:

¿ES LA JUVENTUD UNA EPOCA ESPECIALMENTE CRETINA?



Nada más lejos de mi intención que insultar acremente a los jovencitos y jovencitas que pasean su palmito y su cresta por calles y plazuelas segovianas. Todos hemos pasado por ese trance doloroso de ser jóvenes y nos hacemos cargo.

Como enseña la ciencia, las edades del hombre son cuatro, a saber: edad del sonajero, edad del pavo, edad del infarto y edad de la próstata. Algunos tratadistas resumen aún más estas épocas fundamentales, verbigracia: edad del peluche y edad de los metales (según el sujeto en su juventud estuviera «apeluchado» de dinero, y más tarde, al cumplir los 45 ó 50 se hubiera forrado con un ramillete de negocios especulativos). Aunque bien es verdad que son mayoría los que no llegan a esa edad de los metales y fallecen con el peluche pegado a los fondos del bolsillo. Triste pero cierto.

¿Es la juventud una época especialmente cretina? —me pregunto y no ceso de preguntarme día y noche.

Estas meditaciones me vienen a la cabeza cuando en fechas pasadas he leído en la prensa la muerte de un pobre muchacho a navajazos en una pelea entre rockers y mods. ¿Ustedes han visto cosa más tonta que ir por la vida de rocker o mod? La verdad es que a veces los mayores hacemos chorradas parecidas, como por ejemplo comprarnos una parcelita en una urbanización horrible, o celebrar la primera comunión de los niños como si se tratase de los fastos del Sha, que en paz descance, y la Farah Diba en Persépolis.

Pero eso de «ejercer» de rocker o de mod es una bobada como una catedral, y había que decirselo de una vez por todas a esta juventud. Una juventud a la que por otra parte todo el mundo se desvive por templarle las gaitas. La prensa diaria ha estado dando una importancia desorbitada a esta nueva división de clases sociales que ni siquiera sospeché en sus momentos más lúcidos don Carlos Marx: los rockers y los mods.

¿Se imaginan ustedes qué cara pondría un pastor de la serranía de Gredos si le fuéramos con la historia esa de los muchachitos de las cazadoras de cuero y los zapatos abotinados?

Menos cresta, menos Elvis, menos navajas, y más pico y más pala. Así es como mejor están los enanitos: trabajando. Y si no, que se lo pregunten a Blancanieves.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

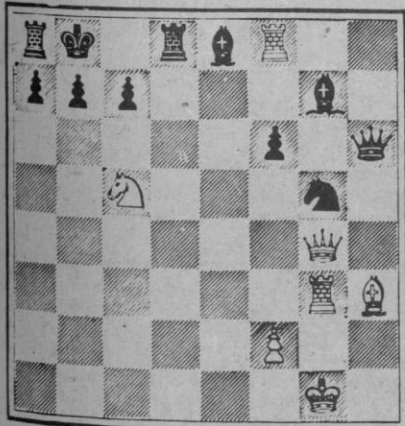
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

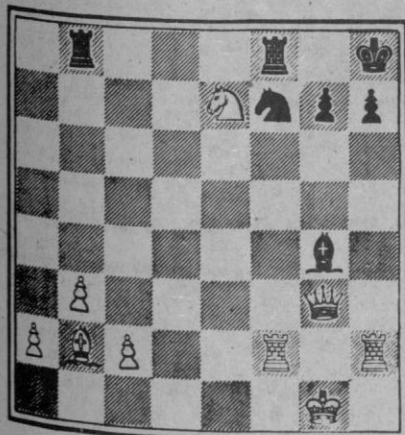
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN COMPRA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
REGALO				
FAMILIAR				
GASTO				

La familia Romero ha estado de vacaciones y cada uno de los cuatro hijos ha comprado un regalo para un familiar. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los hijos, el regalo que compra, para qué familiar lo compra y cuánto dinero se gasta.

- 1.- El regalo de la abuela vale 450 pts.
- 2.- El primer regalo que compran es el del tío.
- 3.- Esteban compra un marco para fotos.
- 4.- El regalo de la abuela lo compran inmediatamente después que el regalo que cuesta 350 pts.
- 5.- El regalo del abuelo es un cenicero y lo compran inmediatamente después que el regalo para el primero.
- 6.- Marina compra su regalo inmediatamente después que el que se gasta 500 pts.
- 7.- Santiago compra su regalo el último y no se gasta 400 pesetas.
- 8.- El chocolate no cuesta 500 pesetas.
- 9.- Uno de los regalos es queso del país.
- 10.- Julia compra chocolate.
- 11.- Julia compra su regalo inmediatamente antes que Esteban.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	M
AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	R
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En.)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Lámpara
Gorro
Manga
Guante
Bata
Velo
Trayectoria
aguja

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Julia, Esteban,
Marina, Santiago.
Regalo: Chocolate, mar-
co, cenicero, queso del
país.
Familiar: Tío, primo,
abuelo, abuela.
Gasto: 400 pts., 500
pts., 350 pts., 450 pts.

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6T+ P×C
 2. T3C+ A4C
 3. T×A mate
-
1. D×A, T1C
 2. C6C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Melifluas. 2: Ten. Anú.
3: LL. Ndo. Tres. 4: Mirto. Logre. 5: iM.
oma. An. 6: Ras. irO. 7: Ar. Atestara.
8: niS. oidoR. 9: Taos. sA. 10: Lucanor.
11: Coroneles.
VERTICALES. 1: Almirante. 2: Limaria. 3:
At. Solo. 4: Lento. Sur. 5: Indómito. oC.
6: Are. Tan. 7: La. Oso. nE. 8: Untos.
Tirol. 9: aúrG. raD. Re. 10: Era. Ros. 11:
Asentaran.